

Klavierkonzert „Canto Ostinato“ auf 3 Flügeln

16. Oktober - 17.00 Uhr - Michaelskirche Entringen

Canto ostinato – Eine musikalische Klangreise

*„Als Spieler und Zuhörer vergisst man,
woher man kommt oder wohin man geht.“*

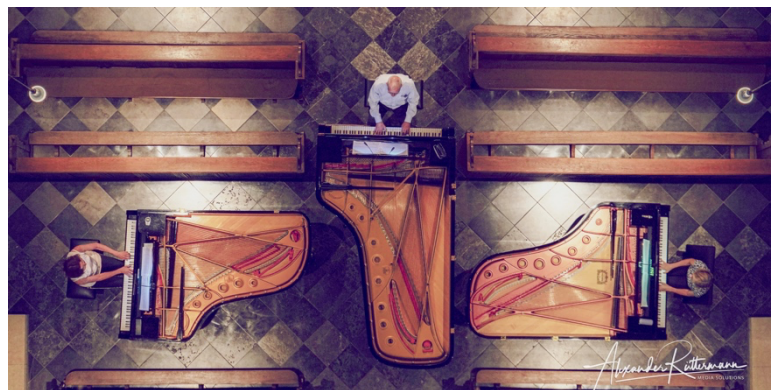
Das niederländische Kultstück „Canto Ostinato“ nimmt den Zuhörer mit auf eine Reise durch musikalische Landschaften. Sein Komponist Simeon ten Holt arbeitete von 1973 bis 1978 an der Partitur im tonalen, minimalistischen Stil. Das Stück weist deutliche Bezüge zur späten Romantik aber auch zur minimal music auf.

Die Musik von „Canto Ostinato“ basiert auf vielen verschiedenen Sektionen, die von den Ausführenden eine unbestimmte Anzahl von Malen wiederholt werden können und ohne Pause vorgetragen werden. Diese Abschnitte variieren in Artikulation, Lautstärke, Akzenten usw. und wirken durch die Ähnlichkeit insgesamt meditativ.

Ten Holt umschrieb das Stück als melancholische, nostalgische Musik. Es sei vielleicht Heimweh nach einer Utopie. Einem Verlangen nach Freiheit, einem Land der Geliebten und einer Welt, in der Menschen keine Raubtiere voneinander sind.

Bei der Erstaufführung im holländischen Bergen kamen drei Klaviere und eine elektronische Orgel zu Einsatz. Für das Entringer Konzert stellt der Klavierbauer Josia Rexze aus Tübingen erstmalig in seiner langen Laufbahn drei Flügel auf.

Zum aufführenden Trio Ostinato aus dem Grenzgebiet zwischen dem Niederrhein und den Niederlanden zählen Dorothea Schokking, Theo de Best und Christa Knepeck.



Konzert Canto Ostinato

16. Oktober 2021, 17 Uhr
Michaelskirche Entringen,
Kirchstraße 11
72119 Ammerbuch

Veranstalter: Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Entringen und Förderverein Zehntscheuer Ammerbuch-Entringen e.V.

Anmeldung zur Veranstaltung (3G-Regel) unter: www.ev-kirche-entringen.de
Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.

Das Konzert wird gestreamt und zwei Wochen lang auf dem [Youtube-Kanal](https://youtu.be/EEhMAcWufi0) der evangelischen Kirche zu sehen sein: <https://youtu.be/EEhMAcWufi0>